

Missy D Performance

Activity	Concepts	Objectives	Length (min)
Introduction	This usually follows welcoming remarks by the school and Missy D advises what to expect in the next hour	Students will understand what to expect and clarify engagement expectations for the show	4
Our Musical Influences	This section outlines the musical influences that have inspired my music	Students will relate and identify the various influences and discover both anglophone and francophone artists	3
The Warm Up	This song is an opportunity to set the mood, encourage participation and warm up our voices and bodies	Students will learn the importance of routine and practice behind any activity (e.g. performing)	3
Amuse Bouche	This song discusses the following themes: Curiosity Playfulness Community Building	Students will engage in a communal sing-along	3
Au-delà	This song discusses the following themes: Grief Art as a form of expression Hope	Students will learn more about the power of music as a tool to communicate feelings (sad, happy, grief...)	3
Matin Midi Soir	This song discusses the following themes: Friendship Asking for help Inclusion	Students will engage in a dance activity and perform alongside Missy D Students will learn about the importance of asking for help and being present for our friends	4
Petit Pas	This song discusses the following themes: Discipline Perseverance Hope	Students will learn to appreciate the small and big achievements	4
Yes Mama	This song discusses the following themes: Identity African Culture and Richness The Power of Matriarchs Love and Care for our Loved Ones and Environment	Students will learn about Missy D cultural background and the importance of gratitude	3

Missy D Performance

Case Départ	This song discusses the following themes: Belonging Francophone Heritage Finding and Understanding Your Purpose Trial & Error Hope & Perseverance	Students will learn to celebrate their francophone/bilingual heritage	3
Q/A	Students are able to ask any Q/A for the remainder time	Students will learn to engage and participate in front of an audience and ask insightful questions in French	25
		(5 min extra for more questions or pictures)	55

In French:

Activité	Concepts	Objectifs	Durée (min)
Introduction	Ceci suit l'introduction de l'école et informe sur ce à quoi s'attendre au cours de la prochaine heure	Les élèves comprendront à quoi s'attendre et clarifient les attentes de participation pour le spectacle	4
Nos influences musicales	Cette section décrit les influences musicales qui ont inspiré ma musique	Les élèves seront en mesure de relier et d'identifier les différentes influences et découvriront à la fois les artistes anglophones et francophones	3
L'échauffement	Cette chanson est une opportunité de créer une ambiance, d'encourager la participation et de réchauffer nos voix et nos corps	Les élèves apprendront l'importance de la routine et de la pratique derrière toute activité (par exemple, la performance)	3
Amuse Bouche	Cette chanson aborde les thèmes suivants : Curiosité, Esprit ludique, L'union fait la force	Les élèves participeront à un chant collectif	3
Au-delà	Cette chanson aborde les thèmes suivants : Deuil, Art comme forme d'expression, Espoir	Les élèves en apprendront davantage sur le pouvoir de la musique comme outil pour communiquer des sentiments (tristesse, joie, deuil...)	3

Missy D Performance

Matin Midi Soir	Cette chanson aborde les thèmes suivants : Amitié, Demande d'aide, Inclusion	Les élèves participeront à une activité de danse et se produiront aux côtés de Missy D, ils apprendront également l'importance de demander de l'aide et d'être présents pour leurs amis	4
Petit Pas	Cette chanson aborde les thèmes suivants : Discipline, Persévérance, Espoir	Les élèves apprendront à apprécier les petites et grandes réalisations	4
Yes Mama	Cette chanson aborde les thèmes suivants : Identité, Culture et Richesse Africaines, Le Pouvoir des Matriarches, Amour et Soin pour nos Proches et l'Environnement	Les élèves en apprendront sur les origines culturelles de Missy D et l'importance de la gratitude	3
Case Départ	Cette chanson aborde les thèmes suivants : Appartenance, le Patrimoine Francophone, Trouver et Comprendre sa Vocation, L'essai et l'erreur, Espoir & Persévérance	Les élèves apprendront à célébrer leur héritage francophone/bilingue	3
Q/A	Les élèves peuvent poser des questions pendant le reste du temps	Les élèves apprendront à s'engager et à participer devant un public et à poser des questions pertinentes en français	25
			55

Lyrics

1. Amuse Bouche

Intro

Après tout ses hauts et ses bas, ses zig-zags
J'suis pas vraiment sûre
Je me sens pas prête
J'ai besoin de temps
Missy D, tu peux le faire
Donne leur, donne leur
Un amuse bouche
Un amuse bouche
Un amuse bouche
Un amuse bouche

Missy D Performance

Chorus

Parlez vous français
How do you say?
Come and turn it up
Viens jouer avec nos potes
A...O...E, yeah, A..O...E

Parlez vous français
How do you say?
Come and turn it up
Viens jouer avec nos potes
A..O...E, ouai, A..O...E

Verse 1

Ouvre la bouche, juste pour une chanson
Bouge tes hanches, ouai pour une danse
De gauche à droite, ouai c'est si ta te tente
On est ensemble, ces soirées là, du Yannick ou Claude François
Como se dice
Karibu, welcome, entrée
Mets en du Kassav ouai on va zouker
N'y pense plus dit Tayc
Un amuse bouche, avant la suite
Ecoute et Bon Appétit
Voici du Missy D

Chorus

Parlez vous français
How do you say?
Come and turn it up
Viens jouer avec nos potes
A...O...E, ouai, A..O...E

Bridge

I warm it up cook it up
Amuse bouche
French, English.
Pass the dish

I warm it up cook it up
Amuse bouche
French, English.
Pass the dish

Missy D Performance

I'm warming up cook it up
Amuse bouche
French, English.
Pass the dish

I'm warming up cook it up
Amuse bouche
French, English.
Pass the dish

Chorus

Parlez vous français
How do you say?
Come and turn it up
Viens jouer avec nos potes
A...O...E, sing it with me like, A..O...E
Let's go!

Parlez vous français
How do you say?
Come and turn it up
Viens jouer avec nos potes
A...O...E, ouai, A..O...E

Outro

J'ai dit A...O...E,
A...O...E
Parlez vous, parlez vous, parlez, vous (A..O..E)
Parlez vous les sons, les sons de l'amour.

2. Au-delà (Note it will be a different instrumental)

- a. Info: This is an ode to humans who have grieved and continue to grieve. Imagining a world, a space where the ones we long for and love are watching over us from somewhere out there “au delà”
- b. Lyrics:

Intro

Au delà

Chorus

Si tu m'entends, au delà
Je sais que tu m'accompagnes chaque fois

Missy D Performance

Tu veilles sur moi, je pleure quelques fois
Compte pas l'ardoise,
Une ou deux, ou trois ou
Au delà

Verse

Celle la c'est pour Papa
Ca fait déjà un an et ça fait encore mal
Autrefois, j'essaye de te dire au revoir
Mais je te garde en mémoire, au son d'une guitare
Qui c'est peut-être tu captes ça
De la musique, vers vos nuages
C'est pas facile, de tourner la page
Tu fais parti de mon histoire, mon passé, mon présent
Mon futur vu au delà maintenant
J'espère que tu vois ça, au delà

Chorus

Si tu m'entends, au delà
Je sais que tu m'accompagnes chaque fois
Tu veilles sur moi, je pleure quelques fois
Compte pas l'ardoise,
Une ou deux, ou trois ou
Au delà

Au delà (lalalala)
Au delà (lalalalalala)

Verse 2

Mes rigolades
Tu dis pourquoi pleure tu Diane
Garde la foi, que Dieu bénisse ton âme
J'entends ta voix haut dela

Chante avec moi au delà
Tu fais parti de mon histoire, mon passé, mon présent
Mon futur vu au delà maintenant
J'espère que tu vois ça, au delà

Chorus

Si tu m'entends, au delà
Je sais que tu m'accompagnes chaque fois
Tu veilles sur moi, je pleure quelques fois
Compte pas l'ardoise,

Missy D Performance

Une ou deux, ou trois ou
Au delà

Au delà (lalalala)
Au delà (lalalalalala)

Bridge

If you can hear me
Somewhere out there
Hope you're looking after me
If you can hear me
Somewhere out there
Hope you're looking after me

Chorus

Si tu m'entends, au delà
Je sais que tu m'accompagnes chaque fois
Tu veilles sur moi, je pleure quelques fois
Compte pas l'ardoise,
Une ou deux, ou trois ou
Au delà

3. Matin Midi Soir

Bridge x2

Matin midi soir (Morning, noon, night)
Je suis là (I'm here for you)
Appelle-moi, bébé (Call me, baby)
Matin midi soir (Morning, noon, night)
Je suis là (I'm here for you)
Appelle-moi, bébé (Call me, baby)

Chorus x2

Dans tous les cas (Whatever the case may be)
Prends ma main (Take my hand)
On se réchauffera (We will warm up together)
Je suis là (I'm here for you)
Pour chaque moment (Through every moment)
Aussi sublime que sombre (From the brightest to the darkest)

Verse 1

Missy D Performance

C'est la Case de Départ (We're back at the starting point)
Reprends et démarre (Reset and start again)
Mais T'es dans un état (But you are feeling some type of way)
Dis-moi si t'as besoin d'aide (Tell me if you need some help)
Un petit fais pas, fais pas la tête (A little don't, don't you worry)
Bombe le torse, mets-toi à l'aise (Puff up your chest, relax and get comfortable)
Y a-t-il un remède (Is there a remedy)
Prescrit par un son anglo-façon (Prescribed by this anglo type of beat)
Passe un appel à la maison (Let's make a call back home)
Ring *

Ça va comme-ci et comme-ça (Feeling neither good nor bad)
Tu recherches de la joie et de l'espoir (You are looking for joy and hope)
C'est le 123 on y va, (It's that 123, let's go)
Tant que tu le veux, tant que tu le sais (As much as you want, as long as you know)
Let me translate
Here on, all of the days
Sunny am, rainy pm's
Weather won't change a thing
Je serai là en musique avec toi (I will be here in music by your side)
Écoute-moi (Listen to me)

Chorus x2

Dans tous les cas (Whatever the case may be)
Prends ma main (Take my hand)
On se réchauffera (We will warm up together)
Je suis là (I'm here for you)
Pour chaque moment (Through every moment)
Aussi sublime que sombre (From the brightest to the darkest)

Verse 2

T'as ton métro boulot dodo (You've got your metro, work, and sleep)
Ou (Or)
École, sport, travaux (School, sport, homework)
Lourd (Heavy)
Interro en franco (A quiz in French)
Ouf (Wild)
Entrevue pour le rôle (An interview for that role)
Cool (Cool)
Même dans cette vie d'enfant ou d'adulte (Even in our kid or adult life)
On a des moments où on ne sait plus (We've got moments where we don't know)
Quoi faire, quoi dire et zut! Eh! (What to do or say, dang! Eh)
Nos larmes s'écoulent avant de les écrire (Our tears fall before we can even write about them)
J'espère que cette chanson t'inspire (I hope this song inspires you)
Quand ce matin, midi, soir existe! Oh! (Whenever that morning, noon, and night comes around, oh!)
Ces moments aussi difficiles que faciles (These moments as difficult or as easy)

Missy D Performance

N'oublie pas, parles-en à tes amis (Don't you forget, talk to your friends about it)
On est là pour toi je t'ai dit.. (We are here for you like I told you....)

Chorus x2

Dans tous les cas (Whatever the case may be)
Prends ma main (Take my hand)
On se réchauffera (We will warm up together)
Je suis là (I'm here for you)
Pour chaque moment (Through every moment)
Aussi sublime que sombre (From the brightest to the darkest)

Bridge x 2

Matin midi soir (Morning, noon, night)
Je suis là (I'm here for you)
Appelle-moi, bébé (Call me, baby)
Matin midi soir (Morning, noon, night)
Je suis là (I'm here for you)
Appelle-moi, bébé (Call me, baby)

Outro

Matin midi soir (Morning, noon, night)
Je suis là (I'm here for you)
Je serai là (I will be there for you)
Appelle-moi, bébé (Call me, baby)

4. Petit Pas (note it will be a different instrumental)

Intro:

Petits pas, on est là, ouai
Petits pas
Attends, laisse moi essayer
Petits pas, petits pas, petits pas,
on est là, on est là, on est là
Petits pas, petits pas, petits pas,
on est là, on est là, on est là

Verse 1

A vos marques, vous êtes prêts
on est là me voilà
Case départ, la fin est déjà là
C'est pas grave, c'est pas la fin de mon histoire
Juste mes petits premiers pas, petits pas, petits pas

Missy D Performance

Laisse nous célébrer cette instant
On a envie de vivre chaque moment
Ca a été dur quand on y pense
Un pas en arrière, un pas devant
Finalement

PreChorus

On est bien arrivé.
On est bien sapé
Dieu merci on a notre santé
Temps de célébrer

Chorus

Laisse nous faire bébé
Les pieds sur terre
On va bien danser ..
Laisse nous célébrer
Laisse nous célébrer

Laisse nous faire bébé
Les pieds sur terre
On va bien danser ..
Laisse nous célébrer
Laisse nous célébrer

Nos petits pas, petits pas, petits pas, petits pas, petits pas, petits pas
Nos petits pas, petits pas, petits pas, petits pas, petits pas, petits pas

Verse 2

If we going in, we going in hot
From case départ this my last stop
I want you to come with me
Travel my mind thoughts and where I'm supposed me
Do I dream in English or sing mostly
En français lorsque je pense à mon enfance
Avec cette pièce de résistance
Un pas, deux pas et on avance
Voici ma renaissance
Qui suis-je, ou vais-je
Laisse faire
La Case départ, c'était auparavant
Dans ton hip hop le microphone c'est comme le téléphone
Tu parles tu bouges tu dances c'est comme les vacances
Le hip hop c'est pas du pop c'est de la bonne musique

Missy D Performance

Comme mon premier rap et mon premier pas
Finalement

PreChorus

On est bien arrivé.
On est bien sapé
Dieu merci on a notre santé
Temps de célébrer

Chorus

Laisse nous faire bébé
Les pieds sur terre
On va bien danser ..
Laisse nous célébrer
Laisse nous célébrer

Laisse nous faire bébé
Les pieds sur terre
On va bien danser ..
Laisse nous célébrer
Laisse nous célébrer

Bridge

Nos petits pas, petits pas, petits pas, on est là, on est là, on est là
It goes step by step
Petits pas, step by step
On est là
Petits step by step
Petits pas,
On est step by step
On est là
Petits step by step
Petits pas, petits pas, petits pas
Step by step
On est là
Petits step by step
Petits pas
Step by step
On est là
Petits pas
Petits pas

Outro

Hey!Hey!Hey!
Laisse nous célébrer (Amuse bouche ouai ouai)

Missy D Performance

Hey! Laisse nous célébrer (Case Départ ouai ouai)
Hey! Laisse nous célébrer (Home ouai ouai)
Hey! Laisse nous célébrer (Get Going ouai ouai)
Hey! Laisse nous célébrer (Back and Forth ouai ouai)
Hey! Laisse nous célébrer (Au delà ouai ouai)

Petits pas, petits pas, petits pas
Petits pas, petits pas, petits pas

5. Yes Mama

Intro

Allo Maman
Salut Diane, ça va?
Ouai ça va ça va...
J'ai besoin de te parler un petit peu
OK. Vas-y Missy D!
Vas-y Missy D!
OK!

Verse 1

Enter the room like he knows we are
Follow me on Earth, Venus and up to Mars
See I'm extra, extra terrestrial
I'm alive on earth but also quite lethal--killin bars!
Dropping bars like a deadlift
It uplift my spirit, kilometres above the limit
Round around this orbit, got the ring, call me the hobbit, larger than life, no need to be explicit -
sheesh!
Someone call me a doctor
I'm giving birth to a lyrical monster
I'm fertile, I'm agile with my delivery
reproducing flow past the cypher nursery
Call me Mama call me girl with a dream and a dolla
Missy D surrounded by a Fela...
Kuti could refer back to an afro good beat
See...

Chorus 1

I gotta sing it for the Motherland
So that they really, really understand
I hope Mama is listening...
We celebrating your wisdom!
Singing...

Missy D Performance

Yes Mama x8

Verse 2

Gotta a lot on my mind right now
Nothing new but I pause sometimes
Press Press rewind... look back to last month
Like what is time?
Give me seconds, give me the runner
Gimme the review the preview the sequel
Felt like I dreamt and lived another life
I need the DJ to play and save it fast (ah)
With a bit melody with poetry
Thoughts upon what would be
Can I put some metaphors
Give me more lectures
Laugh it all while I'm quite unsure
Something wrong the clock is done
I shut myself to come back strong
I feel I lost a battle I just won x2

Chorus 2

I'm trying to understand my life right now
I need a second somehow
I'm trying to understand why right now
I need a second somehow
Ima call up Mama... Hey!
Bless me with your wisdom
And we sing and we sing
Yes Mama x 8

Bridge

Allo Maman
Ouai Diane qu'est ce qui se passe?
Tu sais dans la vie
Il y a des hauts et des bas Diane
Faut garder la tête haute
Et tu le sais, on est là pour toi
N'oublie pas tout le monde est là
Tu m'entends?

Outro

Yes Mama x20

Voicemail (Maman)
Bonjour Diane, comment tu vas?

Missy D Performance

J'espère que tu vas bien
On pense à toi et on prie pour toi
Que Dieu te garde et te bénisse... (mama mama mama...)

6. Case Départ

Intro

Ben on va voir quoi,
Tu sais, c'est le retour à 1
Case Départ
Tu penses qu'ils vont comprendre?
Ok!

Chorus:

1 2 3, on y va, on y va
4 5 6, bébé on a du biz
7 8 9, dans mon panier 10
C'est le son de ma musique
Je calcule et j'en profite

1 2 3, on y va, on y va
4 5 6, bébé on a du biz
7 8 9, dans mon panier 10
C'est le son de ma musique
Je calcule et j'en profite

Verse 1

Bonjour je me présente
Je m'appelle Diane
Missy D les étonne
La petite francophone
Retourne au commencement
Ouai elle le fait franchement
En français, pour la famille, et pour maman
Fanatique de rom-com
Solaar baby love sonne
Poétique elle savonne
On glisse sur les mélodies
Je sors de ma bulle aujourd'hui
Effet pandémie ou nostalgie
Je suis prête, à vos marques,

Missy D Performance

Case départ!

Chorus

1 2 3, on y va, on y va
4 5 6, bébé on a du biz
7 8 9, dans mon panier 10
C'est le son de ma musique
Je calcule et j'en profite

Verse 2

Like Ouuu! Let me drop some French
And some English too!
I know you're ready to say
Comment allez-vous?
Playing with the rhythm and fall-in-love with the groove
Hip Hop saved my life
En français c'est le grand amour
A la folie à la passion, de jour en jour
Chaque moment, le son m'attrape et m'emporte, me signe et me raconte
Il était une fois ou autrefois
Ce que t'entends c'est ma mémoire
Le début de mon histoire.
Oh! eh! C'est du Naughty by Nature
Old school aventure
Toi même, tu sais!

C'est le rythme qui te fait hoché
Un triple triple *tripe* français
Style olympique sur scène
Aussi rapide qu'Usain Boltée
Je danse sur cette mélodie
Saute comme que le fait Gaby
Serena, Naomi, match point poétique
Du Cinquième As, en 2022
Vous êtes bien temoin
Je suis de retour à 1....

Chorus

1 2 3, on y va, on y va
4 5 6, bébé on a du biz
7 8 9, dans mon panier 10
C'est le son de ma musique
Je calcule et j'en profite

Missy D Performance

1 2 3, on y va, on y va
4 5 6, bébé on a du biz
7 8 9, dans mon panier 10
C'est le son de ma musique
Je calcule et j'en profite
Chante avec moi

Bridge

1,2,3,4,5,6
7, 8, 9,10
Le retour à 1, le retour à 1, le retour à 1,
It goes...

1,2,3,4,5,6
7, 8, 9,10
Le retour à 1, case départ
Le retour à 1
It goes...

1, 2,3, eh, eh
4,5,6 bébé
7, 8, 9, ah, ah
Et 10, bébé!

Chorus

1 2 3, on y va, on y va
4 5 6, bébé on a du biz
7 8 9, dans mon panier 10
C'est le son de ma musique
Je calcule et j'en profite

1 2 3, on y va, on y va
4 5 6, bébé on a du biz
7 8 9, dans mon panier 10
C'est le son de ma musique
Je calcule et j'en profite

Diane. Missy D.
Le retour à 1, Case Départ.

Missy D Bio:

*Please feel free to edit accordingly**

Missy D Performance

If you don't know this emerging artist, well get to know and remember this name - Missy D. She's been rhyming since the tender age of 11, effortlessly switching between French and English, hailing from the Motherland with roots in Rwanda, Côte d'Ivoire, and Zimbabwe. Her passion for music transcends boundaries, ignited by the likes of the iconic Missy Elliott, Ms. Lauryn Hill to the legendary MC Solaar, 2Pac, Diams, India.Arie, Stromae and J. Cole. This femcee has carved her own musical path, a fusion of genres she often calls "Rap & Soul."

Now based in Vancouver, Missy D isn't just a performer; she's a force to be reckoned with, a proud member of Laydy Jams and a part-time interviewer . Her live performances are nothing short of electrifying, her mesmerizing stage presence mixed in with a live hip hop dynamic band resonates with audiences of **all ages**. She will get you grooving, feeling, singing along and maybe even practicing some French! Over the years, Missy D has graced stages at renowned festivals like SXSW, NXNE, Juno Fest, Vancouver Jazz Festival, Le Festival du Voyageur, and Rifflandia, sharing the spotlight with notable acts such as Maestro Fresh Wes, Jilly Black, Sons Of Kemet, Mr.Eazi, The Sorority, Snotty Nose Rez Kids, K'naan, Anderson Paak and Shaggy to name a few...

Her Case Depart continues and Missy D has more promising work on the horizon, showcasing a diverse celebration of music, instrumental, people, brilliance, languages and unity. Get ready to be swept away by the energetic, hip-hop-infused world of Missy D, where every beat tells a story, and every rhyme ignites the stage with that je ne sais quoi: "So 1, 2, 3, on y va, on y va"

Missy D Online:

[WEBSITE](#)
[FACEBOOK](#)
[INSTAGRAM](#)
[MUSIC ON BANDCAMP](#)
[MUSIC ON ALL PLATFORMS](#)
[YOUTUBE CHANNEL](#)
[SPOTIFY LINK](#)